Opłatę pocztową uiszczono ryczałtem.

ILUSTROWANY KURJER FILATELISTYCZNY

ORGAN POLS. ZWIĄZKU AKAD. FILATEL.



ORGAN POLS. KLUBU FILATELIST.

REDAKCJA I ADMINISTRACJA LWÓW, ul. Kurkowa L. 5/Ip. P. K. O. WARSZAWA Nr. 152.836.	Cena egzemplarza 50 gr.	Prenumerata roczna: (8 zesz). w kraju: 3 zł. zagranicą 4 zł.

Wydawca: JERZY ZADUROWICZ

Rok VI. Lwów, lipiec-sierpień 1929 Nr. 63.

Prof. Stan. Mikstein.

Pierwsze polskie znaczki dla b. zaboru austrjackiego.

VI. Usterki liter w nadrukach wykonanych I. formą typograficz.

(Ciąg dalszy).

Również i zasadnicza barwa znaczka wpływa bardzo na możność zauważenia usterek. Do studjum usterek liter i rombu nadają się najlepiej znaczki w kolorach jasnych jak z opłatnych znaczki po 5, 6, 15, 40 i 80 hal. oraz po 1 kor. z delikatnym nadrukiem a z dopłatnych wszystkie czerwone w małym wymiarze (25 . 25 mm) t. j. po 5, 10, 15, 20, 30 i 40 hal. z gazetowych zaś pomarańczowe po 10 hal. i zielone po 4 hal.

Badanie znaczków o kolorze ciemnym t. j. z opłatnych po 3, 10, 20, 25, 30, 50, 60 i 90 hal., a z dopłatnych po 15/36 i 50/42 hal. ułatwia bardzo ich prześwietlanie silną żarówką elektryczną; w tym celu układa się znaczki na matowej szybie oświetlonej od dołu żarówką elektryczną.

Najważniejsze usterki liter i rombu I. formy zestawiłem w załączonych tablicach; również podaję w osobnej tablicy ich rozmieszczenie w arkuszach nadrukowanych formą I.

Na podstawie poprzednio podanej tabeli pomiarów nadruków z formy I, i obecnie podanych usterek liter może już znaczna część zbieraczy samoistnie badać swe znaczki.

Zestawienie usterek liter było w mej pracy najmozolniejszem zadaniem, i trwało przeszło rok czasu. Celem uchwycenia istotnych cech każdej usterki musiałem przestudjować kilkadziesiąt arkuszy, porównywując każdą literę wszystkich nadruków arkusza z odpowiednią literą na kilku innych arkuszach.

Jakie korzyści dał ten nakład pracy i jak doniosłe znaczenie mają usterki liter dla badania znaczków tego wydania, możemy ocenić z rezultatów, które umożliwiły wyjaśnienie powstania różnych form nadrukowych jak V formy z dolnej połowy I formy, mimo nawet pozmieniania położenia poszczególnych półwierszy, dalej ustalenia odmian II formy i jej kolejnych przeróbek A, B, C, D i E.

Również dają one łącznie z tabelami pomiarów nadruków pewne i ścisłe kryterjum oceny autentyczności tych znaczków a więc umożliwiają ich badanie i odróżnianie od falsyfikatów.

Badanie znaczków wydania Krakowskiego opierało się aż do roku 1926 tylko na pomiarze wysokości nadruku oraz odcieniu i konsystencji farby nadrukowej, przyczem główną rolę grała

podświadoma znajomość i biegłość nabyta przez niektórych znawców skutkiem znacznej ilości przeglądniętych przez nich znaczków. Obecnie subjektywne badanie jest ograniczone do minimum a opiera się wyłącznie na danych tabelarycznych, co umożliwia kontrolę wyników badania i uzasadnienie jego wyników, niespotykaną u poprzednich badaczy.

Na tem mielibyśmy zakończone szczegółowe rozpatrywanie budowy pierwszej formy oraz cech nadruków poszczególnych pojedynczych znaczków nadrukowanych tą formą. W następnym artykule musimy jeszcze rozpatrzeć ogólną wysokość nakładu znaczków wydania Krakowskiego a potem dopiero przejdziemy do szczegółowego opisu znaczków nadrukowanych pierwszą formą typograficzną.

Uwagi do załączonych tabel (str. 70—73).

Pierwsza tabela przedstawia rozmieszczenie usterek liter i rombu na arkuszach przedrukowanych I formą typograficzną. Uwzględnione są nietylko faktyczne usterki lecz także litery, po których występują odlewy szpar w postaci kresek lub kropek. Znaczki bez żadnych usterek oznaczono ich porządkowym numerem.

Dalszę tabele fotograficzne przedstawiają reprodukcje usterek liter. Pod każdą literą umieszczona cyfra oznacza numer porządkowy znaczka w arkuszu, litera „M" słowo POCZTA a litera „N" słowo POLSKA.

Usterki liter oznaczone krzyżykami występują już w nadrukach I formy, wykonanych jeszcze przed powstaniem uszkodzenia litery „A" słowa POLSKA na 30 znaczku.

N. p. „M 43+" oznacza, że usterka ta znajduje się w słowie POCZTA 43 znaczka i występuje również w arkuszach nadrukowanych zaraz z początku, zanim jeszcze powstało uszkodzenie litery „A" w słowie POLSKA na 30 znaczku.

VII. Wysokość nakładu zaczków wyd. Krakowskiego.

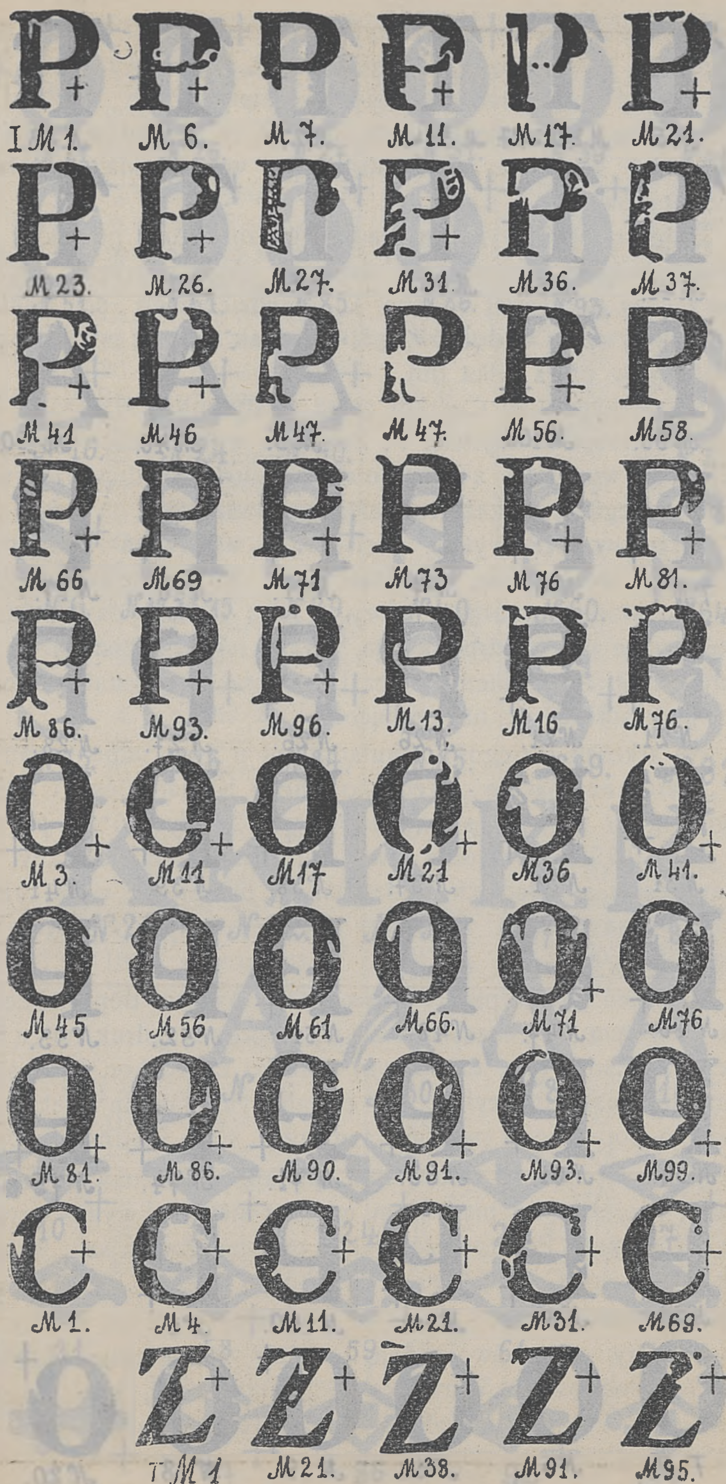
Po raz pierwszy wysokość nakładu znaczków wydania Krakowskiego podano do wiadomości zbieraczy w miesięczniku „Filatelista Polski" Nr. II. z dnia 20 grudnia 1919 i Nr. III. z dnia 20 grudnia 1919, w artykule podpisanym inicjałami H. B. Wykaz ten następnie przyjęto do wszystkich cenników i katalogów znaczków tak zagranicznych jak i polskich n. p. do „Podręcznika polskich znaczków pocztowych" wydanego w Warszawie w r. 1925 nakładem „Nowego Filatelisty".

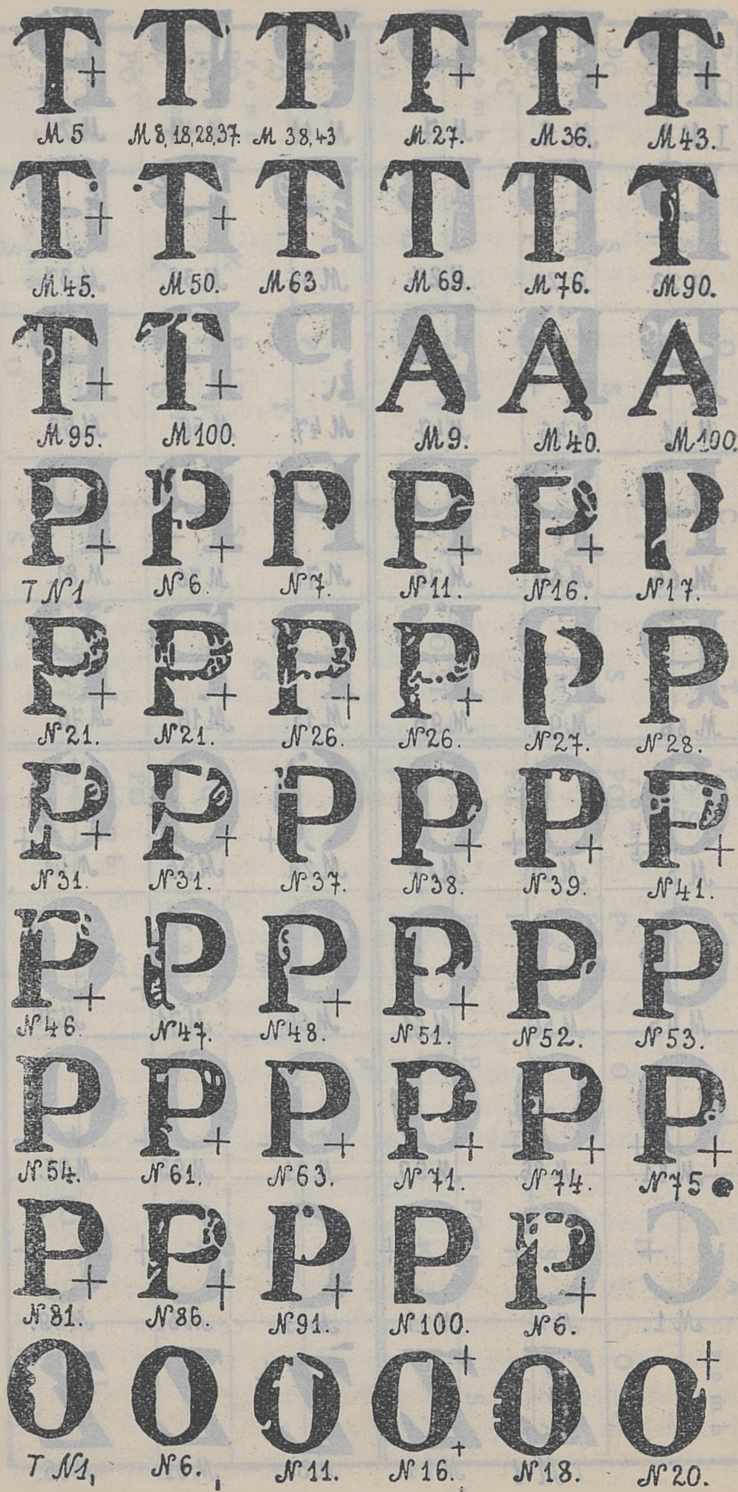
(Dalszy ciąg na str. 74).

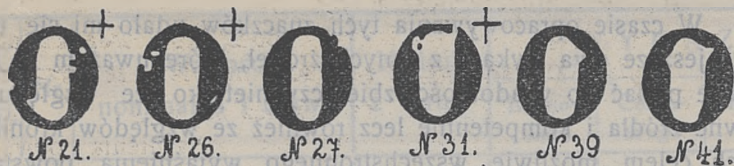
Rozmieszczenie usterek liter i rombu w I-szej formie typograficznej.

P CZ PO	S	O	C	T	P PO S	P P	T	A A	romb
POC PO	S	P S	ZT	Z S	P romb POL	PO P	T O	19	O K
POCZ PO	T	P	Z romb L	Z A romb	P PO	P T romb PO	T P S	S	A
P C romb PO	S	S	Z	Z	PO T	P T P	ZT P	PO	A S
PO PO	42	T	Z	O ZT	P P	P P	P	49	T
PO	P	T P	P	55	PO	57	P romb T	romb	S
O romb PO	K	T P LS	S	65	PO	67	T	P C T	70
PO romb P	K	P T dwukrop. S	P	P S	PO T S	romb	T	79	80
PO P S	A	S	S	O SK	PO romb PO	87	88	S	O T L
O Z P	romb S	PO T O	S	ZT	P	T romb	T	O	TA P A

U W A G A : słowo „romb" oznacza usterkę w rombie.

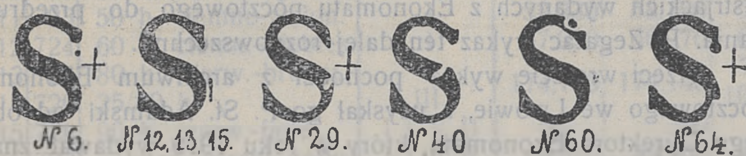

I M 1. M 6. M 7. M 11. M 17. M 21.
M 23. M 26. M 27. M 31. M 36. M 37.
M 41 M 46 M 47. M 47. M 56. M 58.
M 66 M 69 M 71 M 73 M 76 M 81.
M 86. M 93. M 96. M 13. M 16 M 76.
M 3. M 11 M 17 M 21 M 36 M 41.
M 45 M 56 M 61 M 66. M 71 M 76
M 81. M 86. M 90. M 91. M 93. M 99.
M 1. M 4. M 11. M 21. M 31. M 69.
T M 1 M 21. M 38. M 91. M 95.


M 5
M 8, 18, 28, 37.
M 38, 43
M 27.
M 36.
M 43.
M 45.
M 50.
M 63
M 69.
M 76.
M 90.
M 95.
M 100.
M 9.
M 40.
M 100.
T №1
№6.
№7.
№11.
№16.
№17.
№21.
№21.
№26.
№26.
№27.
№28.
№31.
№31.
№37.
№38.
№39.
№41.
№46.
№47.
№48.
№51.
№52.
№53.
№54.
№61.
№63.
№71.
№74.
№75.
№81.
№86.
№91.
№100.
№6.
T №1,
№6.
№11.
№16.
№18.
№20.

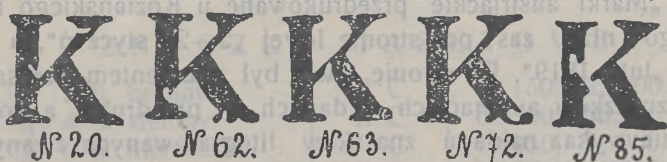

№ 21.
№ 26.
№ 27.
№ 31.
№ 39
№ 41.

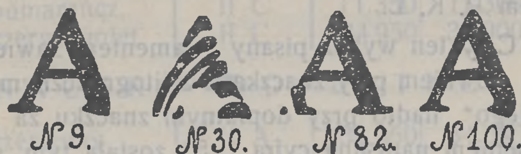

№ 51.
№ 61.
№ 85.
№ 86.
№ 93.

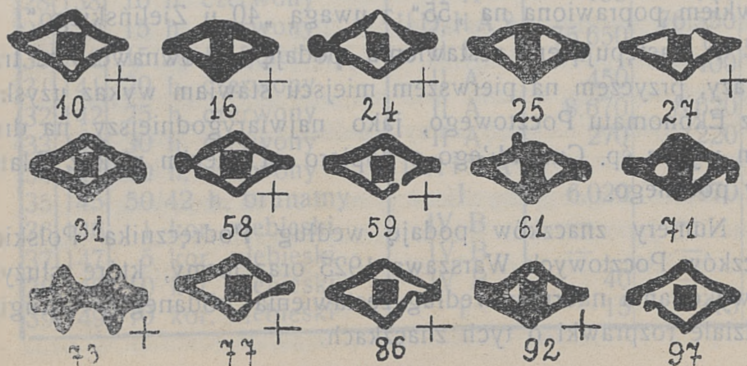

№ 16.
№ 24.
№ 90.
№ 2.


№ 6.
№ 12, 13, 15.
№ 29.
№ 40
№ 60.
№ 64.


№ 75.
№ 76.
№ 84.
№ 85.
№ 89.
№ 92.


№ 20.
№ 62.
№ 63.
№ 72.
№ 85.


№ 9.
№ 30.
№ 82.
№ 100.


10
16
24
25
27
31
58
59
61
71
73
77
86
92
97

W czasie opracowywania tych znaczków udało mi się uzyskać jeszcze dwa wykazy z innych źródeł, które uważam za stosowne podać do wiadomości zbieraczy nietylko ze względu na pewne źródła i kompetentne lecz również ze względów kronikarskich, celem możliwie wszechstronnego wyjaśnienia powstania tych znaczków.

Drugi z rzędu wykaz nakładu tych znaczków pochodzi od śp. Maksymiljana Cunradi'ego, starszego oficjała urzędu pocztowego z kasy pocztowej Kraków 1, przydzielonego do kontroli przy wykonywaniu nadruków, gdzie jednak tylko z początku pełnił obowiązki przez kilka dni.

Śp. Maksymiljan Cunradi zaraz w styczniu 1919 roku podał do wiadomości kapitana P. Żegaraca wykaz ilości znaczków austrjackich wydanych z Ekonomatu pocztowego do przedrukowania. P. Zegarac wykaz ten dalej rozpowszechnił.

Trzeci wreszcie wykaz pochodzi z archiwum Ekonomatu Pocztowego we Lwowie, a uzyskał go P. St. Adamski od obecnego Dyrektora Ekonomatu, który w roku 1919 wydawał znaczki austrjackie do przedrukowania. Wykaz ten przedłożony do odpisania P. St. Adamskiemu przez Dyrektora Ekonomatu Pocztowego przedstawiał się następująco:

Na arkuszu jakiegoś formularza był u góry napis atramentem „Marki austrjackie przedrukowane u Koziańskiego i Zielińskiego" niżej zaś po stronie lewej „2—20 styczeń", a po prawej „luty 1919". Po stronie lewej był atramentem napisany wykaz znaczków austrjackich wydanych do przedruku, a po prawej stronie wykaz nakładu znaczków litografowanych zwanych wydaniem P. K. L.

Cały ten wykaz pisany atramentem zawierał dopiski niebieskim ołówkiem przy znaczkach z litograficznym nadrukiem „u Zielińskiego", nadto przy dopłatnym znaczku za 10 kor. niebieskim, atramentem napisana cyfra „15" została tym samym niebieskim ołówkiem poprawiona na „55" z uwagą „40 u Zielińskiego".

W następującem zestawieniu podaję porównawczo te trzy wykazy, przyczem na pierwszem miejscu stawiam wykaz uzyskany z Ekonomatu Pocztowego, jako najwiarygodniejszy, na drugiem wykaz śp. Cunradi'ego a dopiero na trzecim wykaz Filatelisty polskiego.

Numery znaczków podaję według Podręcznika Polskich znaczków Pocztowych Warszawa 1925 oraz formy, które służyły do wykonania nadruku według zestawienia podanego w drugim rozdziale rozprawki o tych znaczkach.

L. p.	Nr.	Wartość nominalna i barwa	Nadruk z formy	WYKAZ Ekonomatu	Cunradi'ego	Filatelisty
1	712	3 h. fjoletowy	I	2.350	2.300	2.300
2	713	5 h. jas.-zielony	I	2.050	2.000	2.300
3	714	6 h. pomarańczowy	I i II E	28.800	28.750	28.750
4	715	10 h. karminowy	I	2.250	2.200	2.300
5	716	12 h. ziel.-niebieski	I	15.640	15.590	15.590
6	717	15 h. ceglasty	I	62.750	62.700	62.700
7	718	20 h. ciemn.-zielony	I	5.340	5.290	5.290
8	719	25 h. niebieski	II B	1.100	1.075	1.075
9	721	30 h. lila	II B	3.740	3.740	3.710
10	722	40 h. oliwkowy	I	22.390	22.340	22.340
11	723	50 h. ciemno-zielon.	I	58.230	58.180	58.180
12	724	60 h. ciemn.-niebies.	I	67.020	66.970	66.970
13	725	80 h. czerw.-brunat.	I	174.190	174.140	74.140
14	720	25/80 h. „ „	III			100.000
15	726	90 h. czerw.-fjolet.	I i V B	50	300	1 300
16	727	1 kor. czerw.-żółty	I i II B	49.360	49.300	49.300
17	728	2 kor. jas.-niebieski	IV A i B	90.275	90.300	56.000
18	729	3 kor. różowy	IV A	8.005	8.000	8.000
19	730	4 kor. jas.-zielony	IV B	5.508	4.400	4.400
20	731	10 kor. jasn.-fjolet.	IV B	320	300	440
21	732	10 kor. ciemn.-fjolet.				
		ZNACZKI GAZETOWE				
22	733	2 h. brunatny	II C	23.150	23.100	23.000
23	734	4 h. zielony	II C	56.350	56.300	56.000
24	735	6 h. niebieski	II C	71.950	71.900	71.000
25	736	10 h. pomarańcz.	II C	11.350	11.300	11.000
26	737	30 h. czerw.-fjolet.	II C	34.950	34.900	34.000
		ZNACZKI DOPŁATNE				
27	137	5 h. czerwony	II A	34.050	34.000	34.000
28	138	10 h. czerwony	II A	150	100	100
29	139	15 h. czerwony	II D, II A ?	75.650	76.550	76.550
30	140	15/36 h. fjoletowy	II B		400	500-700
31	141	20 h. czerwony	II A	450		400
32	142	25 h. czerwony	II A	8.670	8.620	8.620
33	143	30 h. czerwony	II A	270	220	220
34	144	40 h. czerwony	II A i V A	—	—	1.000
35	145	50/42 h. brunatny	I	6.020	5.970	5.970
36	146	1 kor. niebieski	IV B	—	—	80
37	147	5 kor. niebieski	IV B	—	—	80
38	148	10 kor. niebieski	IV B	40	—	40
39	149	10 kor. niebieski	I	15	15	15



Rozmaitości



Zbiór króla angielskiego. Z okazji Kongresu angielskich filatelistów odbyła się w Londynie wystawa rzadkich znaczków. Wśród 66 eksponatów znajdowało się kilka ze słynnego zbioru króla Jerzego, który jest znanym zbieraczem znaczków Anglji i Kolonji angielskich. Eksponaty królewskie obejmowały specjalnie komplety znaczków służbowych. Anglja, jak wiadomo, wydaje znaczki obiegowe z nadrukiem „I. R. OFFICIAL" i „O. W. OFFICIAL". Z tych wydań, które zwłaszcza nieużywane są nader rzadkie, król Jerzy posiada dwa komplety: używany i nieużywany w paskach oraz jedną serję z roku 1901 obejmującą 3 wartości z podobizną króla Edwarda a to: 5, 10 szylingów i 1 funt szterling z przedrukiem „I. R. OFFICIAL". Każdy z wyżej wymienionych seryj ma wartość 70.000 zł. Znaczek za 2 pence należący do powyższej serji jest jednym z najdroższych znaczków Anglji. Wartość jego wynosi 50.000 zł. Król posiada jedną sztukę używaną, jedną parkę nieużywaną i jeden egzemplarz z napisem: „Specimen". Prócz tych rzadkości, znalazły się na owej wystawie i inne niemniej cenne okazy jak: 6 sztuk jednofuntówki z podobizną królowej Wiktorji z nadrukiem „I. R. OFFICIAL" oraz 4 sztuki jednoszylingówki z królem Edwardem z nadrukiem „BOARD OFEDUCATION". — Druga grupa obejmowała wspaniałą kolekcję rzadkich znaczków wydanych w Bagdadzie a przeznaczonych dla obszarów tureckich zajętych w czasie wojny światowej przez armję angielską. Są to znaczki tureckie z angielskim nadrukiem: „BAGDAD IN BRITISH OCCUPATION". Z tego wydania posiada król Jerzy prócz kompletnej serji w czworoblokach, jeszcze 25 błędnodruków. Wartość owych rzadkości wynosi przeszło 150.000 zł.

Ile listów wędruje po świecie. Według obliczeń centralnego Biura statystycznego w Londynie, wszystkie poczty na kuli ziemskiej ogółem wysyłają rocznie 152 miljardy listów. Pierwsze miejsce w tej statystyce zajmują Stany Zjednoczone w których poczta przyjmuje około 14 miljardów listów i innych przesyłek. Na drugim miejscu znajdują się Niemcy, na trzecim stoją Anglicy, potem Francuzi, Japończycy i Włosi. Polska wysyła rocznie około pół miljarda listów i co do liczebności korespondencji stoi na równej linji z Czechosłowacją, Hiszpanją i Brazylją. Najchętniej pisuje listy Australijczyk: na jednego mieszkańca Australji wypada

rocznie 150 listów, Anglik wysyła rocznie 118 listów, Niemiec 112, Francuz 103, Szwed 102, a Polak zaledwie 21.

Trentino i Venezia Giulia z fałszywym nadrukiem. Ze San Remo oferują handlarze serje Trentino i Venezia Giulia na znaczkach austrjackich z nadrukiem fałszywym. Znaczki te są opatrzone pieczątką gwarancyjną sprzedawcy, który gwarantuje bezwzględną prawdziwość nadruku, — po wydaniu zaś orzeczenia znawców co do fałszywości nadruku, nie uznaje tego. — Znaczek za 90 hal. (Yvert Nr. 14) spotykany często na liście, kasowany jest fałszywą pieczęcią pocztową „TRENTO 18—1—18 4 c", bez pieczęci nadejścia. Prócz tego na kopercie znajduje się okrągła pieczęć gumowa z herbem sabaudzkim i napisem: „DEPOSITO AVANZATO RIFORNIMENTO QUADRUPEDI — I ARMATA". — Przedruki są bardzo dobrze wykonane i mogą oszukać nawet doświadczonych zbieraczy, którzy zachęceni niską ceną i znakiem gwarancyjnym, kupują te znaczki. — Charakterystyka nadruku a) „TRENTINO": nadruk fałszywy jest trochę zasmarowany. „REGNO d'ITALIA" jest krótszy o 3/10 mm od prawdziwego nadruku; „TRENTINO" o 1/5 mm a „3 NOV. 1918" o 2/5 mm. b) „VENETIA GIULIA": tutaj nadruki są dłuższe. „REGNO D'ITALIA" i „VENETIA GIULIA" o 3/10 mm, „3 NOV. 1918" o 2/5 mm dłuższe od oryg.

SOCIETÁ ITALIANA COLLEZIONISTI DI PISA.

Bronzowy czy brunatny? W „Kurjerze Filatelistycznym" spotykamy często wyraz „bronzowy". Wyraz ten ma oznaczać barwę*) jakiegoś znaczka, który to znaczek jest przecież z papieru a nie z metalu! Przyzna chyba każdy z czytelników, że jeżeli wymawiamy słowo bronzowy, to mimo woli nasuwa się obraz mianowanego przedmiotu o barwie brunatnej, ale o metalicznym połysku n. p. medal bronzowy, pomnik (niepatynowany) i t. p. — Istnieją wprawdzie znaczki pocztowe o tym właśnie charakterystycznem błyszcząco, miedziano-brunatnem ubarwieniu np. Grecja ex. 1901 Senf Nr. 112, 2 Drachmy „kupferbronze", lub zielone z metalicznym połyskiem n. p. Holandja Nr. 62 „bronzegrün" i wiele podobnych. Wszystkie inne znaczki w barwach matowych t. j. bez metalicznego połysku, mianujemy ich barwą właściwą: zieloną, niebieską, czerwoną i t. p. Bądźmy więc konsekwentni i nazywajmy znaczki o barwie kasztanowej czy czekoladowej następująco: barwy ciemno- lub jasno brunatnej, czy też rdzawo- lub żółto-brunatnej, albo wprost: barwy brunatno-kasztanowej,

*) Używajmy rodzimego wyrażenia barwa, a nie „kolor".

czekoladowej, kawowej, albo też tabaczkowej, śniadej, płowej, ryżej ect. — Wyrazu „bronzowy“ możemy użyć tylko wtedy, kiedy barwie znaczka towarzyszy blask kruszczowy.

Jan Romaniszyn.

Głosy Czytelników

„Centrofil“ donosi: W styczniu b. r. otrzymaliśmy list od por. Stanisława Michalickiego z Brześcia n/B (Sztab O. K. IX), w którym prosi on o nadesłanie wyborów lepszych znaczków kolonji angielskich i francuskich. Przytem zaznaczył, że jako oficer kaucji nie składa, gdyż mundur oficerski jest najlepszą gwarancją należytego wypełnienia przyjętych zobowiązań. Będąc tego samego zdania wysłaliśmy dnia 28 stycznia wybór wartości (w gotówce nie katalogowej) 632·89 *zł.*, prosząc przytem o zwrócenie go najpóźniej do 1 marca. Niestety, po upływie oznaczonego terminu nie otrzymaliśmy odpowiedzi. Dopiero po kilku upomnieniach poleconych, dnia 30 marca zwrócił por. Michalicki część wyborów, nadmieniając, że resztę prześle natychmiast po Wielkanocnych Świętach. Tymczasem minęły już i Zielone Święta, a my mimo ponownych upomnień nie otrzymaliśmy dotąd żadnej odpowiedzi.

Od Redakcji: Podając ten smutny fakt, musimy zwrócić uwagę, że w poważnych sferach filatelistycznych zagranicą jest on nie do pomyślenia.

P. St. Knobloch z Jarosławia pisze: „Zeszyty „I. K. F.“, które Panowie wysłaliście, dostałem i bardzo za nie dziękuję. Przeczytawszy je, byłem niemi tak zachwycony, że nie jestem w stanie tego opisać. Cieszę się bardzo, że „Il. Kurjer Filatelistyczny“ dostał się przypadkowo w moje ręce. A to tak: Przeglądając starą szafę, znalazłem w rupieciach jakąś gazetkę p. t. „Kurjer Filatelistyczny“, a że składam znaczki i bardzo mnie one interesują, więc postanowiłem napisać do redakcji z prośbą o numer okazowy. Po przeczytaniu go, uczułem odrazu do niego sympatję i jako nowy prenumerator składam Szanownej Redakcji serdeczne „Szczęść Boże“.

Od Redakcji: Te proste słowa uznania i zachęty płynące ze szczerego serca są dla nas bodźcem do dalszej pracy nad rozwojem „I. K. F.“.

Wiadomości bieżące

Następny numer I. K. F. ukaże się w pierwszej połowie października.

Redakcja i Administracja „I. K. F.“ będą nieczynne w okresie letnim od 7 lipca do 7 września.

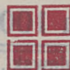
Nowi zastępcy „I. K. F.“: Poznań-miasto — gen. zast. „Poznańska Filatelja“ ul. Strzelecka 3.

Administracja „I. K. F.” zwraca uwagę, że ogłoszenia kuponowe nie mogą więcej zawierać jak 20 słów, każde następne liczy się wedle normalnej taryfy.

Termin nadsyłania ogłoszeń do Nr. 64-go upływa 15 września b. r.



Ogłoszenia



Za treść ogłoszeń Redakcja nie odpowiada.

Taryfa ogłoszeniowa (Prix des annonces, Anzeigentarif):

1/1 str. (page, Seite) — 30·- zł. 1/2 — 17·- zł., 1/3 — 12 - zł., 1/4 — 9·- zł., 1/6 — 6·50 zł., 1/8 — 5·50 zł. Drobne ogłoszenia (petites annonces, kleine Anz.): słowo (mot, Wort.) = 0·08 zł. Najmniejsze ogłoszenie 1·50 zł. Opust (rabais, Rabatte): 3 × 5%, 6 × 10%, 9 × 15%, 12 × 20%

Wybory zn. całego świata wysyłam po podpisaniu deklaracji. **R. Tyblewski, Warszawa Nowowiejska 11/33.**

Tausch streng reel. Suche: Polen, Dantzig, Litauen, Mittellitauen, Estland, Lettl. Ukraine, Memel, Marienwerder. Allenstein, und andere. Nehme bis 30 St. einer Sorte. Gebe: Italien, Kolonien, Fiume, Malte, auch letzte ital. Gedenkausg. Basis Yvert, Michel, Recomm. Erstsend. zu richten an: **Alfonso Corsi Poggibonsi (Siena) Italien.**

Kupuję zn. polskie wszystk. wydań. Lepsze zn. obieg. również pożądane. Płacę gotówką. **I. Andrejew Wilno Mickiewicza 37.**

Darmo wysyłam bogato zaopatrzony cennik zn. pocztowych **Poppers, Przemyśl.**

Za 1000 zn. polskich daję 300 zagr. Każdy inny. **R Tyblewski, Warszawa Nowowiejska 11/33.**

Za 1000 zn. polskich w dobrym stanie daję 700 zagr. **H Piestak Wilno Sołtańska 16.** Zawsze ważnę!

Kupuję literaturę filatel. oraz zn. polskie obieg. Proszę o oferty, Na składzie zn. albumy i przyb. filat. **H. Łuczyk Toruń Prosta 16.**

Wspaniałe wybory zn. całego świata. czasopisma filat. prześliczne widoki chinskie i japońskie wysyłam po cenach b. niskich. **Fr. Nocek Tarnów.**

Sprzedam zeszyty „II. Przegl. Filat." z r. 1925 Nr. 1-7 z r. 1926 Nr. 1-6 z dodatk części szkicu histor. „Jak przewożono pocztę polską w dawnych czasach". Cena zeszytu 1 zł. Porto osobno. **Z. Kunicki Kielce Szeroka 21** (P. K. O Warszawa Nr. 101.012.)

„Echange Mondial" Międzyn. Klub Zamiany. Wkładka roczna tylko 2·50 zł.! Nr. okazowy po otrz zn. na odp. **T. M. Hajdzicki - Stanisławów Skr. poczt. 101.**

Darmo!

Otrzyma każdy zamawiający ponad 40 zł P. K. L. komplet, cięte, z 6 hal.

Znaczki na wagę!

Mieszanka A (zawiera zn. eur. dużo różn.)

200 gram.	(około 3400 szt.	10.—	zł.
500 „	(„ 8400 „	22 —	„
1 kg.	(„ 16700 „	37·—	„

Porto osobno 1 kg. franco!

Okazja!

Polska:

100 serji 3 f - 20 mk. 19 w.	30	zł
10 „ „ „ „ „	4·—	„
Pomnikowe warsz. kompl.	1·50	„
P. K. L. kompl.	2·—	„
10 serji 3 h - 500 h. dopł. nieb.	1 60	„
100 „ „ „	12 —	„
100 szt. 5 zł. dopł.	8·—	„
500 „ „ „	37·—	„
100 „ 3 miej. dopł.	5·—	„

Pakiety:

Znakomity materjał wymienny:

5000 mieszan. zn. pol.	20·—	zł
2000 „ „ eur.	[illegible]	„
2000 „ „ cał. św.	7·—	„
200 „ „ zamorsk.	5·—	„
200 „ „ ukraińsk.	5·—	„
100 „ „ Rosji Sow.	4·—	„
100 „ „ Saary Z.	4·—	„
100 „ „ Bułgarji	4 —	„

Porto osobno. Przy zapytaniach zn. na odpowiedź.

TADEUSZ ZIELIŃSKI
Lwów, Pl. Akademicki.
Kawiarnia szkocka.
P. K. O. Warszawa Nr. 153,403.

KUPON

upoważniający do zamieszczenia ogłoszenia złożonego z 20 słów w numerze 64-tym „K. F.". Przy przesyłaniu powyższego kuponu należy dołączyć 1 zł. Ogłoszenia przyjmuje się do 15 września 1929

Redaktor odpow.: JERZY ZADUROWICZ. — Druk. J. Landesberg, Złoczów